

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 23»

Конспект музыкального занятия

«Три кита в музыке»

средняя группа

Подготовила
музыкальный руководитель
Гусарова Ю.В.

Ростов, 2016

Цели:

- Дать знания о песне, марше и танце как о музыкальных жанрах, отличающихся темпом, ритмом и интонацией.
- Учить детей слушать музыкальные произведения, представлять, что можно сделать под эту музыку.
- Развивать творчество в движении методом пластического интонирования, расширять кругозор, воспитывать эстетический вкус.

Задачи:

- Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса.
- Развивать общую музыкальность детей.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке.

Ход занятия:

М. р. Я вам расскажу легенду. В далёкие времена считали, что земля не круглая, а плоская и стоит на трёх слонах, а слоны стоят на огромной черепахе, которая в свою очередь плывёт по воде.... Так и музыка держится на трёх китах и у каждого кита есть своё имя - «Песня», «Танец» и «Марш». Кит по имени «Песня» - очень добрый и душевный кит. Ведь песня это всегда мелодия, а мелодия-это «душа музыки». Кит по имени «Танец» -натура очень эмоциональная, подвижная - любит танцевать. А вот кит по имени «Марш» - энергичный товарищ, любит маршировать. Но ведь они братья и очень дружат между собой, поэтому любят поиграть вместе. Но об этом мы поговорим позже. А сейчас прошу вас познакомиться с первым китом по имени «Песня».

Слушанье: колыбельная песня «Спят усталые игрушки».

М. р. Ребята, скажите, как прозвучала мелодия?

Д. Плавно, нежно, тихо, напевно.

М. р. Верно ребята. К какому киту относятся все эти качества, какой кит у нас нежный, добрый и любит попеть?

Д. Песня!

М. р. Конечно, вы угадали, молодцы. А вы узнали мелодию?

Д. Да. «Спят усталые игрушки». (Слайд 8)

М. р. Когда поют эту песню?

Д. Детям на ночь.

М. р. Вспомним, как называется песня, которую поют на ночь малышам?

Д. Колыбельная.

М. р. Верно, молодцы.

М. р. Слушаем следующую мелодию.

Слушанье: «Неаполитанская полька» П. И. Чайковский

М. Р. Ребята эта музыка отличается от Колыбельной?

Д. Да.

М. р. Чем – же?

Д. Она звучит быстрее и веселее.

М. Р. Верно, под эту музыку что хочется делать-спеть, станцевать или ходить маршевым шагом по залу?

Д. Под неё хочется танцевать!

М. р. Так что же это за кит, как его зовут?

Д. «Танец!»

М. р. Молодцы. Это «Неаполитанская полька» написал её русский композитор Петр Ильич Чайковский. Великий композитор, который писал серьёзную классическую музыку для взрослых, но так, же он любил и детей. Он хотел, чтобы дети научились понимать и любить музыку, и написал для вас «Детский альбом», в который входят маленькие детские пьесы. «Неаполитанская полька» одна из пьес детского альбома.

М. р. И ещё одна мелодия... Поставим наши пальчики-ножки на ладошку и попробуем изобразить ими движения под музыку.

Слушанье: П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».

М. р. А что это ваши «пальчики-ножки» сейчас под музыку делали?

Д. Маршировали.

М. р. А если ваши пальчики маршируют, как зовут нашего третьего кита?

Д. «Марш».

М. р. Верно ребята. Прозвучала ещё одна пьеска из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского «Марш деревянных солдатиков».

М. р. С каким композитором мы познакомились с вами сегодня на занятии?

Д. С русским композитором Петром Чайковским.

М. р. Молодцы. А какие пьесы послушали из его «Детского альбома»?

Д. Ответы детей.

М.Р. Так как же зовут трех китов, на которых основывается вся музыка?

Дети: «Песня», «Танец», «Марш».

Спасибо. Дети, дома нарисуйте рисунок к одному из прослушанных музыкальных произведений, которое вам особенно понравилось.

До свидания, до новых встреч!

Дети под «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского выходят из зала.

