

ПРОЕКТ ЛОЖКА ДЕРЕВЯННАЯ, МУЗЫКАЛЬНАЯ

Разработчик :

Педагог МДОУ « д/с №23» г. Ростова

Музыкальный руководитель

Губанцева Н.А.

Информационно – практико - ориентированный проект

Период реализации - август – сентябрь 2017г

Участники - дети подготовительной группы «Б»,
педагоги, родители

Актуальность темы

Деревянные ложки отражают самобытность нашей русской культуры, её традиции. Хочется приобщить детей к истокам русской культуры, истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям.

Цель:

Приобщение детей к культуре, активизация творческой деятельности и игрового опыта детей.

Задачи

- познакомить детей с историей русской ложки, дать понятие о ложке как о музыкальном инструменте;
- расширить представления дошкольников о материале, из которого изготавливают деревянные ложки;
- познакомить с инструментами, с помощью которых изготавливают деревянные ложки;
- совершенствовать умения сравнивать и выделять нарядную, музыкальную ложку;
- познакомить с устным народным творчеством по теме проекта.
- воспитывать у дошкольников интерес и уважение к историческому прошлому нашего народа, культуре, быту;
- развивать фантазию и творческое воображение ребенка;
- формировать у детей предпосылки к поисковой деятельности ;
- сформировать навыки игры на двух, трех ложках, умение играть в ансамбле

Планируемые результаты

- дошкольники знают историю возникновения русской ложки
- называют части ложки;
- знают породы деревьев, из которых мастера изготавливают ложки;
- называют инструменты, с помощью которых изготавливают ложки;
- знают, что такое баклуши и кто их « бьет»
- рассказывают о разнообразии росписи деревянной ложки;
- могут играть на двух, трех ложках, показывая разные приемы;
- используют собственный опыт, фантазию, полученные знания в рисунке;
- испытывают интерес к истории и готовы к дальнейшей познавательно – исследовательской деятельности
- дети используют народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; способны чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира, искусства, литературного народного, музыкального творчества.

Ресурсы

- ▣ **Информационные:** интернет-ресурсы, художественная литература, энциклопедии для детей, энциклопедическая и справочная литература для педагога, фотоматериалы;
- ▣ **Материально-технические:** проектор, фотоаппарат, кукла Антошка, деревянные ложки, музыкальный центр, ноутбук

Линии исследования

- ▣ Для чего нужна ложка деревянная и почему ее так называли ?(столовый прибор, самобытный музыкальный инструмент)
- ▣ Из каких пород деревьев изготавливают деревянные ложки? (липа, осина, ольха, береза, яблоня)
- ▣ Баклуши (брусочек, обрубочек древесины для выделки деревянных ложек;
- ▣ Подмастерье (ученик)
- ▣ «Бить баклуши» (простая работа для учеников, лентяев)
- ▣ Инструменты для изготовления деревянных ложек (ложкарный топорик, рашпили, резцы, тесло и нож.
- ▣ Части ложки (черпак, черенок)
- ▣ Виды росписи (хохломяская, пажемская, городецкая, мезенская, хотьковская, ракульская)
- ▣ Ложкари. Приемы игры на ложках.

Реализация проекта

Этапы реализации проекта

1 этап – мотивационный

2 этап – организационный

3 этап – проблемно -деятельностный

4 этап - творческий

Направления исследований

Отчет о реализации проекта

Выступления детей с мини рассказами, подготовленными дома с родителями



Выступления детей с мини рассказами, подготовленными дома с родителями



Выступления детей с мини рассказами, подготовленными дома с родителями



Выставка рисунков «Ложка для Антошки»



Выставка рисунков «Ложка для Антошки»



Выставка рисунков «Ложка для Антошки»



Выставка рисунков «Ложка для Антошки»



Выставка рисунков «Ложка для Антошки»



Ложка для Антошки (ручная, семейная работа)



Приемы игры на двух ложках



Приемы игры на трех ложках



Приемы игры на трех ложках

