

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №23»

**Сообщение**  
**из опыта работы по теме:**  
**«Знакомим детей 2-3 лет**  
**с предметным миром»**

Подготовила: Панина И. А.

Январь 2018 г.

Направление "Ребенок и окружающий мир" состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

*Введение в предметный мир* предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ходе игр и игровых упражнений с разнообразными предметами я знакоблю детей с многообразием окружающего мира, формирую у них начальные представления о цвете, форме, величине и количестве предметов.

Формируя у малышей представления об окружающем мире, я помогаю им овладеть способами усвоения общественного опыта (подражания, действий по образцу, выполнения заданий по словесной инструкции); способствую сенсорному развитию (развитию умения воспринимать, запоминать, различать, выделять предметы по образцу, группировать их по определенному качественному или количественному признаку), развитию речи (накоплению необходимого словарного запаса, употреблению в речи названий предметов, слов, обозначающих качественные и количественные признаки предметов, пространственные предлоги и др.), умственному развитию (овладению практическими способами ориентировки (пробы, примеривание), выполнению умственных действий, осуществляемых в развернутом наглядно-практическом плане, развитию наглядно-действенного, а затем и основ наглядно-образного мышления).

Ввиду особенностей психического развития ребенка третьего года жизни его познание ближайшего окружения имеет наглядно-практический характер, то есть малыш усваивает новое, наблюдая за моими действиями, а затем уже в процессе собственных практических действий с игрушками и реальными предметами. Наиболее эффективными и действенными методами обучения в раннем возрасте являются подражание действиям взрослого и действия по образцу. В ходе осуществления действий по подражанию ребенок видит предмет, находящийся в моих руках и выполняемые мной действия. Совместные действия и действия по подражанию готовят ребенка к выполнению действий по образцу, а затем уже к выполнению заданий по словесной инструкции и самостоятельно. Предлагая малышу разнообразные игровые задания, учитываю его речевые возможности (некоторые дети в моей группе еще недостаточно владеют речью). Задания, которые я предлагаю детям имеют как словесную, так и жестовую форму выполнения. Выполняя какие-либо действия, я сопровождаю их ясной, четкой речью. Кроме того, практические действия ребенка тоже поясняю речью, уделяя внимание поощрениям. Прием комментирующей речи собственных действий и действий малыша стимулирует его к собственной активной речи. После выполнения каждого действия и задания задаю ребенку вопросы и добиваюсь ответов на них. Предлагаю ему образцы для подражания. В соответствии с собственными речевыми возможностями он, увлеченный игрой, будет учиться словесной форме ответа. Я учитываю, что четкие представления

формируются только тогда, когда увиденное зафиксировано в словесной форме.

В процесс обучения активно включаю руку ребенка как важнейшее познавательное средство. Движения руки (пощупать, помять, порвать, погладить, обвести по контуру) способствуют точности восприятия (рука учит глаз). При формировании представлений ребенок должен не только видеть и слышать названный признак, но и тактильно, чувственно ощущать его. Тактильно-двигательное восприятие так же, как и зрительное, начинается с узнавания, а завершается формированием представлений.

Знакомство детей с предметами, с их качественными и количественными признаками осуществляю последовательно. Сначала устанавливаю связь между предметом и его названием (названием качественного или количественного признака), то есть указываю на предмет (или признак предмета) и ясно, четко произношу его название. («Это кубик. Большой мяч. Один гриб».) Затем прошу ребенка указать на соответствующий предмет или дать его мне («Дай мне кубик». «Покажи большой мяч». «Возьми один гриб»). Если малыш правильно выполняет задание, значит, у него сформировалось представление об этом предмете или признаке. Потом указываю на предмет (признак предмета) и прошу ребенка назвать его. («Что это? *(Это кубик.)* Какого размера мяч? *(Большой мяч.)* Сколько грибов?» *(Один гриб.)*) В ходе подобных упражнений пассивный словарь ребенка становится активным.

Называя предметы, я знакоблю детей с их цветом (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый), учу различать и называть части некоторых предметов (у автомашины - кабина, колесо; у платья - карманы, пуговицы, воротник), материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, резина).

Максимально использую предметно-практические действия и игровые приемы. Каждый раз начинаю занятие с элементов игры, сюрпризных моментов – неожиданного появления игрушек, прихода «гостей» и др. Это заинтересовывает и активизирует детей. Включаю в занятия стихи, потешки, дидактические игры и обыгрывание различных ситуаций (выстроив ряд, чередуя большие и маленькие кубики, говорю детям, что у нас получился поезд, и мы можем покатать на нем больших и маленьких матрешек и т. п.).

Для успешного освоения окружающих предметов требуются постепенность и систематичность, поэтому многие дидактические игры и упражнения, с помощью которых дети учатся правильно называть предметы и их признаки, повторяю неоднократно и с последовательным усложнением. К числу таких игр и упражнений относятся следующие: "Отгадай и назови" ("Узнай и назови"), "Чудесный мешочек", "Оденем куклу на прогулку", "Поможем кукле раздеться", "Купание куклы", "Устроим кукле (медвежонку) комнату", "Кто ушел и кто пришел?", "Что изменилось?", "Кто что ест?" «Найди такую же, как у меня», «Найди ключ от домика», «Волшебный мел».

В ходе игр я поддерживаю интерес детей, поощряю самостоятельные действия, даже если у них не всегда получается, помогаю им.

Форма является важнейшим свойством окружающих предметов, она получила обобщенное отражение в геометрических фигурах. Ребенок первых лет жизни учится различать форму в процессе действий с предметами: наложения, прикладывания, переворачивания, ощупывания, сопоставления, обведения пальцем контура. Сначала я ввожу на занятии такие резко различные формы, как шар и куб, обследовав с детьми эти формы, я организовываю игру «Что катится, что не катится».

С целью закрепления представлений детей о формах предметов и их свойствах провожу игру «Какой предмет быстрее закатится в ворота».

Затем знакомя детей с четырехугольной формой («кирпичик») и треугольной призмой («крыша»). Для наглядности строим домик. Уточняем их названия. «Это крыша, а это – кирпичик». Прошу ребенка показать, где кирпичик, а где крыша. Так я узнаю запомнил ли малыш названия, может ли он их различать. Потом, указывая, на предметы и просила малыша назвать их: «Что это?»

В процессе практических действий с предметами я закрепляю с детьми названия форм, учу соотносить объемную форму и плоскостную фигуру (шар – круг, куб – квадрат, кирпичик – прямоугольник), использую для этого приемы наложения и примеривания. На начальном этапе игры объемная и плоскостная фигуры должны совпадать по размеру и быть одинакового цвета. Рассматривая с детьми синий шар, катала его, а затем накладывала на синий круг. Объясняя, что я шарик катала, а потом положила его в домик – круг (пальцем обозначая контуры). Потом просила детей повторить эти действия. Подобные упражнения учат ребенка видеть объем на плоскости.

Когда основные понятия усвоены детьми, я предлагаю рассмотреть сюжетные картины такие как: "Игра с куклой", "Дети играют в кубики", "Спасаем мяч", "Катаем шары", которые тоже способствует накоплению и уточнению представлений об окружающем мире.

Для поддержания интереса детей с целью подготовки их к овладению изобразительной деятельностью к нарисованным фигурам я прошу их подрисовывать различные элементы так, чтобы получился знакомый детям предмет (к кругу пририсуйте лучики, получится солнышко; над квадратом нарисуйте треугольник, получится домик). При этом комментирую процесс, произношу названия фигур.

В результате проводимой мной, таким образом, работы, я могу отметить, что предметный мир усваивается малышами более целостно.